

Transferanleitung für: **FOREVER Multi-Trans** für TASSEN

1-PAPIER-SYSTEM

Für LED-Drucker mit & ohne Weißtoner



DRUCKEINSTELLUNGEN: WEIßTONER

NUR für OKI Drucker mit weißem Toner geeignet!

- **Papiermodus:** Transparentfolie, Mehrzweckfach
- **Weiß-Toner Deckung** (Kalibration im Druckermenü): +3
- **Bildmodus:** Gespiegelt, Farbdruck, Weiß: AN

OKI Pro8432WT: FARBEINSTELLUNG PAPIER: +2

Dichte: W=+3, C=0, M=+2, Y=+1

PAPIEREINSTELLUNG:

- **USER TYPE 1**
- **Mehrzweckfach**

DRUCKEINSTELLUNGEN: CMYK

NUR für hellfarbige Tassen geeignet!

- **Papiermodus:** Transparentfolie (Film/Folie)



EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE:

TASSE	FOREVER MANUELLE TASSENPRESSE
WEIßE & FARBIGE TASSEN	140°C, 180 Sek., HOHER Druck



TRANSFERVERARBEITUNG: FOREVER MUG PRESS

- **Heizen** Sie Ihre Tassenpresse auf bevor Sie beginnen.
- **Positionieren & fixieren** Sie das bedruckte Material auf der Tasse mit Hilfe des hitzebeständigen Klebebandes.
- Legen Sie die **Tasse in die Presse**.
- **Pressen** Sie die Tasse mit den **oben genannten Einstellungen**.
- **WICHTIG:** Der Timer darf erst starten wenn die Tasse die eingestellte Temperatur erreicht hat.
Falls Ihre Presse das nicht automatisch macht, erhöhen Sie die Presszeit auf 4 Minuten!
- **Kühlen** Sie die Tasse ab, indem Sie diese in **kaltes Wasser** tauchen. Vergewissern Sie sich, dass das Transfermaterial eingeweicht ist bevor Sie es von der Tasse entfernen.
ACHTUNG: Diese Tasse ist sehr **HEIß**. Achten Sie darauf nur den Henkel zu berühren.
- **Reinigen** Sie die überschüssigen Partikel mit **Isopropanol** (falls notwendig).



TIPPS:

- Sie können **den Kühlvorgang beschleunigen**, indem Sie die Tasse in eine Schüssel mit kaltem Wasser legen.
- Sollte sich auf den dunklen Tassen noch ein leichter Hintergrund vom Weißtoner befinden, können Sie diesen mit unserem Hard-Surface-Cleaner (Isopropanol) einfach entfernen.
- Falls Sie Probleme beim Übertrag haben, nutzen Sie ein 1mm starkes Silikonpad für eine optimale Wärmeverteilung!

Transferanleitung für: **FOREVER Multi-Trans** für HARTE OBERFLÄCHEN



DRUCKEINSTELLUNGEN:

- **Papiermodus:** Schweres Papier o.Ä.
- **Papiereinzug:** Manuell
- **Bildmodus:** Gespiegelt



EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE:

MATERIAL	AUTOMATISCHE PRESSE	VORWÄRMEN	ÖFFNEN BEI	ABZIEHEN	FIXIEREN
ALUMINIUM	4-5 bar		120°C	warm o. kalt	60 Sek.
KLEBEFOLIE	4-5 bar		130°C	5-10 sek. abkühlen	
CHROMOLUX-KARTON	3-4 bar	10 Sekunden	100-110°C	warm o. kalt	
KERAMIKFLIESE	4-5 bar		130°C	warm o. kalt	60 Sek.
HOLZ	4-5 bar	20 Sekunden	130°C	warm o. kalt	60 Sek.
MAGNETFOLIE	4-5 bar		110-120°C	warm o. kalt	60 Sek.
ACRYL	4-5 bar		100-105°C	5-10 sek. abkühlen	
SPIEGEL	4-5 bar		145°C	warm o. kalt	
MAUS PAD	4-5 bar		110°C	warm o. kalt	



TRANSFERVERARBEITUNG:

- **Stellen** Sie die Temperatur der Transferpresse auf 200°C ein.
- **Geben** Sie das zu bedruckende Material auf die Arbeitsfläche.
- **Legen** Sie **FOREVER Multi-Trans** auf das Material und bedecken Sie beides mit der **Silikonmatte Universal**.
- **Platzieren** Sie den Sensor des **digitalen Temperaturmessgerätes** zwischen dem Transferpapier und dem Material.
(Bei dem Druckvorgang ist die Temperatur auf der Oberfläche des Materials relevant.
Die Bedruckungszeit hängt von der Masse des Materials ab.)
- **Öffnen** Sie die Transferpresse, wenn die oben erwähnte Temperatur angezeigt wird, und ziehen Sie das Transferpapier wie oben angegeben (siehe Tabelle) ab.



Bevor Sie Ihre **Serienproduktion** starten, empfehlen wir Ihnen bei **allen Materialien Druck- und Waschtests** durchzuführen.

Wichtiger Hinweis zum beidseitigen Bedrucken von Textilien:

T-Shirts, die **ein Motiv** auf der **Vorderseite UND Rückseite** bekommen, müssen Sie über die Heizplatte Ihrer Transferpresse stülpen. Somit wird nur eine Seite des Textiles mit Hitze behandelt und Sie vermeiden, dass das zuerst applizierte Motiv wieder herausgepresst wird.