

SUBLI-FLEX (NO-CUT) FÜR SCHWARZE, DUNKLE & BUNTE BAUMWOLLE

1-BLATT-SYSTEM



DRUCKEREINSTELLUNGEN

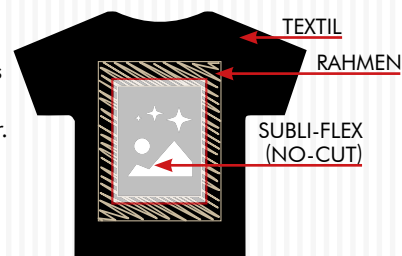
- **Bildmodus:** gespiegelt
- **Papiereinstellungen:** siehe Rückseite
- **Farbe:** Steuern Sie Ihr Farbergebnis. Je nachdem welche Farbe Sie drucken (diese muss eine Volltonfarbe sein und darf nicht zu hell sein) erhalten Sie ein anderes Farbergebnis.
- **Farbchart:** Laden Sie sich auf www.forever-ots.de im Downloadbereich das „SFNC Testchart“ herunter. Wenn Sie dieses mit allen Subli-Flex (No-Cut) Farben auf ein Textil pressen, erhalten Sie eine optimale Vorlage anhand der Sie Ihre Wunschfarbe ermitteln können.

Um einen einwandfreien Übertrag zu gewährleisten, empfehlen wir vor jeder Benutzung einen Nozzle Check (Düsenprüfung) durchzuführen. Wie das an Ihrem Drucker funktioniert, entnehmen Sie bitte der Anleitung des Druckers. Wenn Düsen verstopft sind oder nicht korrekt arbeiten, führt es beim Übertrag zu Ausrissen und unvollständigen Transfers. Falls Düsen verstopft sind oder neue Patronen eingesetzt werden, führen Sie eine Druckkopfreinigung durch.



TRANSFERPROZESS

- Der Ausdruck muss sofort und nass verarbeitet werden!
- Legen Sie das T-Shirt auf die untere Arbeitsfläche der Presse. Die Presse muss heiß sein.
- Pressen Sie das T-Shirt für 15-30 Sekunden vor.
- Beim Pressen können Ränder vom Transferpapier entstehen. Es gibt zwei Optionen um dies zu vermeiden:
 1. Erstellen Sie einen Rahmen aus einem Thermotape rings um das Papier.
 2. Erstellen Sie eine Schablone:
 - Schneiden Sie hierfür ein Fenster aus, welches 2-3 mm kleiner sein sollte als das Transferpapier, das Sie verwenden werden.
- Als Erstes legen Sie die Schablone auf das Produkt und anschließend das Transferpapier.
- Pressen Sie wie unten angegeben.
- Ziehen Sie das Transferpapier im heißen Zustand ab. (Nehmen Sie das T-Shirt in keinem Fall von der Presse, bevor das Transferpapier abgezogen wurde.)
- Für eine bessere Waschbeständigkeit legen Sie ein Blatt Matt Finish Economy oder Glossy Finish mit der glänzenden Seite nach unten auf den Druck und pressen nochmals für 30 Sekunden.



EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE

	AUTOMATISCHE PRESSE	MANUELLE PRESSE
DRUCK	2-3 bar	hoch
TEMPERATUR	175-185°C	175-185°C
ZEIT	30 Sekunden	30 Sekunden
FIXIERUNG	30 Sekunden	30 Sekunden



WASCHEN

- Bis 40°C auf links waschbar



TROCKNEN

- Nicht maschinell trocknen



BÜGELN

- Beim Bügeln das Motiv mit Backpapier abdecken

Bevor Sie Ihre **Serienproduktion** starten, empfehlen wir Ihnen bei **allen Materialien Druck- und Waschtests** durchzuführen. **Wichtiger Hinweis zum beidseitigen Bedrucken von Textilien:** T-Shirts, die **ein Motiv** auf der **Vorder- UND Rückseite** bekommen, müssen Sie über die Heizplatte Ihrer Transferpresse stülpen. Somit wird nur eine Seite des Textiles mit Hitze behandelt und Sie vermeiden, dass das zuerst applizierte Motiv wieder herausgepresst wird. Falls Ihr T-Shirt vergilben sollte, legen Sie beim Transfervorgang ein Stück Vlies darüber um dem entgegenzuwirken.

SAWGRASS™
SUBLIJET-HD



SAWGRASS
 SG400 & SG800

Papiereinstellung: Tintenstrahl-Normalpapier
Druckqualität: Priorität Qualität

Auch kompatibel mit:
 Sawgrass VJ 628

SAWGRASS™
SUBLIJET-R



RICOH AFICIO
 SG3110DN & SG7100DN

Papiereinstellung: Tintenstrahl-Normalpapier
Druckqualität: Priorität Qualität

Auch kompatibel mit:
 Ricoh GX e2600/3300N/5050N/
 7000/7700N/e7700N

PRINT >>>
 EQUIPMENT
SUBLISPLASH®



EPSON

WorkForce 8090 DTW

Papiereinstellung: Normalpapier
Druckqualität: Stark

Auch kompatibel mit:
 Ricoh SG 3110DN/7100DN
 Ricoh GX e2600/3300N/5050N/
 7000/7700N/e7700N
 Epson Stylus Pro 4095/4450/4880

FARBVORGABEN:

	GELB		LILA		BLAU		GRÜN		ROT		SCHWARZ	
Farbe	Hell	Dunkel	Hell	Dunkel	Hell	Dunkel	Hell	Dunkel	Hell	Dunkel	BRAUN	SCHWARZ
C	0	0	0	100	100	100	0	100	0	0	0	100
M	0	20	100	100	0	100	0	0	0	100	100	100
Y	100	100	0	0	0	0	100	100	100	100	100	100
K	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	100
R												
G												
B												

Selbstverständlich können Sie auch andere Farben auf das Transferpapier drucken. Um heraus zu finden welche Farbe bei Ihnen funktioniert, laden Sie das Subli-Flex (No-Cut) Testmotiv auf www.forever-ots.com/downloads herunter



TIPPS:

- Wenn Linien im Druckbild sichtbar werden, führen Sie eine Druckkopfreinigung durch.
- Tauschen Sie die jeweilige Patrone aus oder füllen Sie Tinte nach, wenn das Display einen niedrigen Tintenstand anzeigt.
- Nach jedem Tintenpatronentausch sollten Sie eine Druckkopfreinigung durchführen.
- Um Transferfehler zu vermeiden, reinigen Sie die zu bedruckende Fläche vorher.
- Wenn sich unbedruckte Flächen ebenfalls übertragen, reduzieren Sie den Druck der Transferpresse.
- Das Gummi der unteren Platte darf nicht zu weich sein. Wenn das der Fall ist, wird es zu Transferproblemen führen.
- Wenn der Ausdruck zu trocken ist, müssen Sie einen höheren Druck an der Transferpresse verwenden.
- Für ein mattes Ergebnis verwenden Sie das „Matt Finish Premium“ Silikonpapier.
 Wenn Sie es heiß abziehen, erhalten Sie ein mattes Ergebnis.
 Wenn Sie es kalt abziehen, erhalten Sie ein extra mattes Ergebnis.
- Für ein seidenmattes Ergebnis verwenden Sie das „Matt Finish Economy“ Silikonpapier.