

SUBLI-LIGHT (NO-CUT) MIT SUBLI FINISHING FOIL FÜR DUNKLE & HELLFARBIGE BAUMWOLLE

2-BLATT-SYSTEM



DRUCKEREINSTELLUNGEN

- **Bildmodus:** gespiegelt
- **Druckmodus:** SAWGRASS SG400/800 über den Virtuoso Print Manager und dem FOREVER Profil verwenden. Alle anderen Sublimationsdrucker über die Standardeinstellungen und den Standardtreiber verwenden. Laden Sie die [Anleitung](#) zum Installieren des Virtuoso Print Managers von unserer Website unter: Support / Downloads / Testdatei / Virtuoso Print Manager Installation (Englisch) herunter.
- **Druckqualität:** Priorität Qualität **Papiereinstellung:** Tintenstrahl-Normalpapier **ICC Farb-Profil:** Aus
- **Design:** Legen Sie Ihr Motiv in 100% Schwarz an.



TRANSFERPROZESS SUBLI-LIGHT (NO-CUT) [SCHRITT 1-2]

- Heizen Sie Ihre Presse vor. Achten Sie darauf, dass auch die untere Metallplatte unter dem Gummi heiß ist.
- Legen Sie das Textil auf die Presse und pressen es für 15-30 Sekunden.
- Platzieren Sie das Transferpapier auf dem Textil.
- Schließen Sie die Presse **mit leichtem Druck** für 10-15 Sekunden.
- Ziehen Sie das Transferpapier nach ca. 2 Sekunden im heißen Zustand ab.
(Nehmen Sie das T-Shirt in keinem Fall von der Presse bevor das Transferpapier abgezogen wurde.)



TRANSFERPROZESS SUBLI-FOIL FINISHING [SCHRITT 3-5]

- Legen Sie die **Subli Finishing Foil** mit der **matten** Seite nach unten auf den Transfer.
- Pressen Sie erneut mit **leichtem Druck** für 10 Sekunden.
- Ziehen Sie die **Subli Finishing Foil** sofort und in noch heißem Zustand ab.
- Platzieren Sie die Heißprägefolie mit der **matten** Seite nach unten auf ihrem Motiv. Erhöhen Sie den Druck auf 3-4 bar (sehr hoher Druck) und pressen Sie für 30 Sekunden.
- Ziehen Sie die Heißprägefolie im kalten Zustand ab.
- Für eine bessere Waschbeständigkeit legen Sie ein Blatt Glossy Finish oder Matt Finish Economy auf den Aufdruck und pressen nochmals für 30 Sekunden.



EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE

		AUTOMATISCHE PRESSE	MANUELLE PRESSE
SCHRITT 1	VORPRESSEN	15-30 Sekunden	20-30 Sekunden
SCHRITT 2	DRUCK	1 bar	leicht
	TEMPERATUR	180°C	180°C
	ZEIT	10-15 Sekunden	10-15 Sekunden
SCHRITT 3	SUBLI FINISHING FOIL	10 Sekunden (1 bar)	10 Sekunden (leichter Druck)
SCHRITT 4	HEIßPRÄGEFOLIE	30 Sekunden (3-4 bar)	30 Sekunden (hoher Druck)
SCHRITT 5	FIXIERUNG	30 Sekunden (3-4 bar)	30 Sekunden (hoher Druck)



WASCHEN

- Bis 30°C auf links waschbar. Kein Weichspüler und kein Flüssigwaschmittel verwenden.



TROCKNEN

- Nicht maschinell trocknen.



BÜGELN

- Beim Bügeln das Motiv mit Backpapier abdecken.



WICHTIG

- Falls ein Hintergrund sichtbar wird, reduzieren Sie den Druck beim ersten und zweiten Pressvorgang.
- Der Ausdruck muss zügig verpresst werden (je länger dieser liegt, desto schlechter wird der Übertrag).

Bevor Sie Ihre **Serienproduktion** starten, empfehlen wir Ihnen bei **allen Materialien Druck- und Waschtests** durchzuführen.
Wichtiger Hinweis zum beidseitigen Bedrucken von Textilien: T-Shirts, die **ein Motiv** auf der **Vorder- UND Rückseite** bekommen, müssen Sie über die Heizplatte Ihrer Transferpresse stülpen. Somit wird nur eine Seite des Textils mit Hitze behandelt und Sie vermeiden, dass das zuerst applizierte Motiv wieder herausgepresst wird. Falls Ihr T-Shirt vergilben sollte, legen Sie beim Transfervorgang ein Stück Vlies darüber, um dem entgegenzuwirken.

SUBLI-LIGHT (NO-CUT) WITH SUBLI FINISHING FOIL FOR DARK & LIGHT COLORED COTTON

2-PAPER-SYSTEM



PRINT SETTINGS

- **Image Mode:** mirrored
- **Print Mode:** Use the Virtuoso Print Manager and the FOREVER Profile for printing with SAWGRASS SG400/800.
All other sublimation printers should be used with the standard settings and standard driver.
To install the Virtuoso Print Manager, download the instruction on www.forever-ots.com
Support / Downloads / Printing Instructions / Sublimation Printers / Virtuoso Print Manager Installation.
- **Print Quality:** Priority Quality **Paper Setting:** Ink-Jet Normal Paper **ICC Color Profile:** Off
- **Design:** Create your design with 100% black.



TRANSFER PROCESS FOR SUBLI-LIGHT (NO-CUT) [STEP 1-2]

- Preheat your heat press. Make sure that the metal plate underneath the rubber mat is also hot.
- Place the textile on your lower plate and pre-press it for 15-30 seconds.
- Place the transfer paper onto the textile.
- Press for 10-15 seconds with **light pressure**.
- Remove the transfer paper after 2 seconds.
(Never take the T-Shirt off the press before the transfer paper has been peeled off.)



TRANSFER PROCESS FOR SUBLI FINISHING FOIL [STEP 3-5]

- Place the **Subli Finishing Foil** with the **matt side** face-down onto the design.
- Press again for 10 seconds with **light pressure**.
- Peel off the **Subli Finishing Foil** immediately when it is still hot.
- Place the Hot Stamping Foil (**matt side face down**) onto your design, increase the pressure to 3-4 bar (high pressure) and press again for 30 seconds.
- Let the transfer cool down completely and peel off the Hot Stamping Foil.
- For a better washability put a sheet of Glossy Finish or Matt Finish Economy onto your design and press again for 30 seconds.



SETTINGS HEAT PRESS

		AUTOMATIC HEAT PRESS	MANUAL HEAT PRESS
STEP 1	PREPRESS	20-30 Seconds	20-30 Seconds
STEP 2	PRESSURE	1 bar / 14 PSI	light
	TEMPERATURE	180°C / 356°F	180°C / 356°F
	TIME	10-15 seconds	10-15 seconds
STEP 3	SUBLI FINISHING FOIL	10 Seconds (1 bar) / 14 PSI	10 Seconds (light pressure)
STEP 4	HOT STAMPING FOIL	30 Seconds (3-4 bar) / 43-58 PSI	30 Seconds (high pressure)
STEP 5	FIXING	30 Seconds (3-4 bar) / 43-58 PSI	30 Seconds (high pressure)



WASHING

- Up to 30°C (cold wash cycle). Inside out. Do not use fabric softener or liquid detergent.



DRYING

- Do not tumble dry! Hang dry or line dry recommended.



IRONING

- When ironing cover the print with baking paper.



ATTENTION

- If a background appears, decrease the pressure of the heat press in the first and second step.
- You must transfer immediately after printing (the longer the time in between printing and pressing, the less would transfer)

Before starting a **mass production**, we recommend to make **transfer and washing test** with **all materials**. **Important advice for double-sided printing on textiles:** T-Shirts for a **double-sided print** (front side & backside), has to be put over the lower heat plate. In this case only one side will be treated with heat and you avoid that the applied design from the other side will be pressed out again. If your T-Shirt is yellowing, lay a piece of fleece onto it during the transfer process.